

Pressemitteilung

Märchen und Tod – Lesungen und Podiumsdiskussionen im Jahr der Geisteswissenschaften

„Märchen und Tod“ – unter diesem Motto wird im Juni und Juli 2007 an ungewöhnlichen Orten in ganz Deutschland gelesen und diskutiert. Auf insgesamt sechs Schlössern und Friedhöfen werden Märchen und literarische Klassiker über den Tod unter geisteswissenschaftlichen Gesichtspunkten beleuchtet. Thematisiert werden dabei unter anderem die Revitalisierung des Religiösen im 21. Jahrhundert, Formen der Lust und Liebe im Märchen der Romantik, Interkulturalität bei Aschenputtel und der grausame Tod in der Moderne.

Stars der Theaterszene wie Sophie Rois, Friedhelm Ptok und Margarita Broich lesen Texte von Ovid bis Heiner Müller im Stuttgarter Schloss Solitude, dem Dorotheenstädtischen Friedhof Berlin oder im Palais im Großen Garten in Dresden. Renommierete Geisteswissenschaftler wie Thomas Macho, Sabine Wienker-Piepho und Thomas Anz diskutieren im Anschluss an die Lesungen im Brechthaus Berlin oder dem Goethehaus Weimar über „Märchen und Moderne“ und „Der Tod und die Mädchen“.

Die Veranstaltungen finden im Jahr der Geisteswissenschaften in Kooperation mit dem Bundesministerium für Bildung und Forschung statt. Durchgeführt wird die Reihe „Märchen und Tod“ von der Peter-Weiss-Stiftung für Kunst und Politik.

Den Auftakt der Veranstaltungsreihe bildet am kommenden Samstag, den 2. Juni 2007 um 15 Uhr, die Lesungen von Samuel Finzi und Sophie Rois auf dem Dorotheenstädtischen Friedhof Berlin sowie eine von Corinna Emundts moderierte Podiumsdiskussion zum Thema: „Das grausame 20. Jahrhundert und der Tod“ im Literaturforum des Brecht-Hauses.

Der Eintritt für sämtliche Veranstaltungen ist frei.

Als Pressevertreter können Sie sich hier für die Veranstaltung anmelden:
Peter-Weiss-Stiftung für Kunst und Politik e.V.
T. 030/27 87 86 39
info@peter-weiss-stiftung.de

::: kulturkurier.de

Peter-Weiss-Stiftung für Kunst und Politik e.V.

Die Termine im Überblick:

Märchen:

1) Märchen und Moderne

Schlösser und Gärten Dresden – Festsaal des Palais' im Großen Garten

Samstag, den 23. Juni 2007, 19-22 Uhr

Frank Arnold und Margarita Broich lesen Texte von Irmtraud Morgner und Ingeborg Bachmann. Anschließend diskutieren Prof. Dr. Walter Schmitz, Dr. Alfred Messerli und Dr. Wolfgang Lange über Darstellungsformen der Märchen gestern und heute.

Moderation: Marie Neumüllers

2) Lust und Liebe in den Märchen

Schloss Solitude Stuttgart

Samstag, den 30. Juni 2007, 19-22 Uhr

Michaela Steiger und Matthias Scherwenikas lesen Texte von Apuleius und Joseph von Eichendorff. Anschließend diskutieren Prof. Dr. Dietz-Rüdiger Moser, Dr. Sandra Kluwe und Jürgen Janning, welche erotische Symbolik und lüsterne Zweideutigkeit sich hinter dem unschuldigen Plot des Märchens meist versteckt.

Moderation: Barbara Wahlster

3) Interkulturelle Aspekte im Märchen

Schloss Biesdorf Berlin

Sonntag, den 15. Juli 2007, 15-18 Uhr

Jule Böwe und Herbert Fritsch lesen mit „Nukanbuku und Komenbuku“ und „Hansel in der Asche“ japanische und elsässische Varianten des „Aschenputtel“-Motivs. Im Anschluss diskutieren PD Dr. Sabine Wienker-Piepho, Dr. Kathrin Pöge-Alder und Dr. Kurt Derungs, ob Märchen wirklich die Seele eines Volkes sind.

Moderation: Marie Neumüllers

Tod:

1) Das grausame 20. Jahrhundert und der Tod

Dorotheenstädtischer Friedhof Berlin/ Literaturforum im Brechthaus

Samstag, den 2. Juni 2007, 15-18 Uhr

Sophie Rois und Samuel Finzi lesen Texte von Anna Seghers und Heiner Müller. Im Anschluss diskutieren Prof. Dr. Sonat Hart, Prof. Dr. Thomas Macho und Prof. Dr. Wolfgang Wippermann die Gewalt des 20. Jahrhunderts.

Moderation: Corinna Emundts

2) **Der Tod Gottes in Zeiten der Revitalisierung der Religionen**

Fürstengruft Weimar/ Vortragssaal des Goethe-Nationalmuseums

Samstag, den 9. Juni 2007, 15-18 Uhr

Petra Hartung und Friedhelm Ptok lesen Texte aus Johann Wolfgang von Goethes „Faust“ und Friedrich Nietzsches „Fröhlicher Wissenschaft“. Im Anschluss diskutieren Prof. Dr. Wilhelm Gräb, Prof. Dr. Gabriele Steckmeister und Dr. Daniel Weidner mit anderen Podiumsteilnehmern, ob Gott heute immer noch tot ist.

Moderation: Marie Neumüllers

3) **Der Tod und die Mädchen**

Bergfriedhof Heidelberg/ Hilde-Domin-Saal der Stadtbücherei Heidelberg

Samstag, den 28. Juli, 15-18 Uhr

Astrid Gorvin und Matthias Scherwenikas lesen aus Gedichten Hilde Domins und den Metamorphosen Ovids. Im Anschluss diskutieren Prof. Dr. Thomas Anz, Prof. Dr. Astrid Deuber-Mankowsky und Prof. Dr. Ute Jung-Kaiser die Stilisierung des weiblichen Körpers als Bild des Begehrens im Angesicht des Todes.

Moderation: Marie Neumüllers

Mehr erfahren Sie auch unter: www.peter-weiss-stiftung.de oder www.abc-der-menschheit.de

Der Abdruck ist honorarfrei. Ein Belegexemplar wird erbeten.
 Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Redaktionsbüro Jahr der Geisteswissenschaften

Henrike Barthel
 Friedrichstr. 78
 10117 Berlin
 T. 030/70 01 86 588
 F. 030/70 01 86 710
barthel@abc-der-menschheit.de
www.abc-der-menschheit.de

Birte Engljähringer
 Friedrichstr. 78
 10117 Berlin
 T. 030/70 01 86 529
 F. 030/70 01 86 710
engljaehring@abc-der-menschheit.de
www.abc-der-menschheit.de

::: kulturkurier.de

Peter-Weiss-Stiftung für Kunst und Politik e.V.