

# ENTWERFEN ENTWICKELN ERLEBEN

Methoden und Werkzeuge in Produktentwicklung und Design

Programm zur Konferenz  
26.–27. Juni 2014

**Technische Universität Dresden**  
**technischesdesign.org**

Wissenschaftliche Gesellschaft für Produktentwicklung  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Hochschule für Bildende Künste Dresden



**EEE2014**  
26.–27. Juni 2014  
[www.eee2014.de](http://www.eee2014.de)

Die Konferenz **Entwerfen – Entwickeln – Erleben** bietet ein besonderes Podium zum Austausch von Wissenschaftlern und Praxisvertretern aus den zentralen Bereichen der Produktentwicklung. Am 26. und 27. Juni 2014 möchte sich die Konferenz EEE2014 besonders den Herausforderungen und Visionen für Produktentwicklung und Design im Kontext der gegenwärtig intensiv diskutierten Strategie »Industrie 4.0« widmen.

Die Technischen Universität Dresden und [technischesdesign.org](http://technischesdesign.org) ermöglichen in Kooperation mit der Gruppe Virtuelle Produktentwicklung der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Produktentwicklung (WiGeP), dem Mathematisch-Physikalischen Salon der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und der Hochschule für Bildende Künste Dresden die fachübergreifende Diskussion des Schwerpunkt-Themas inmitten der Dresdner Altstadt.

## Konferenz

Im Mittelpunkt der Konferenz steht der Erfahrungsaustausch zwischen Experten aus Industrie und Wissenschaft über neue Werkzeuge und Methoden, mit denen den aktuellen Herausforderungen im Kontext der gegenwärtig intensiv diskutierten Strategie »Industrie 4.0« entsprochen werden kann. Dazu werden in drei parallelen Sessions Fachvorträge zu den thematischen Schwerpunkten Virtuelle Produktentwicklung, Konstruktion sowie Technisches Design und Industriedesign gehalten.

Einen Überblick über den Ablauf entnehmen Sie der umseitigen Tabelle. Die einzelnen Beiträge finden Sie auf der Webseite [eee2014.de](http://eee2014.de).

## Ausstellung

Neben den Vorträgen werden weitere Beiträge in einer Postersession am zweiten Konferenztag vorgestellt.

In der begleitenden Ausstellung in den Räumen der Hochschule für Bildende Künste Dresden werden innovative Produkte und Lösungen auf dem Gebiet der Produktentwicklung und des Produktdesigns gezeigt.

## Anmeldung und Teilnahmegebühr

Registrieren Sie sich bitte auf der Webseite [eee2014.de](http://eee2014.de) und melden Ihre Teilnahme bis zum 15. Juni 2015 an. Die Teilnahmegebühr für die Konferenz beträgt € 350 einschließlich Abendveranstaltung. Das Partnerprogramm für Begleitpersonen ist inklusive Abendprogramm für € 119 buchbar.

## Rahmenprogramm

Anschließend an das gemeinsame Mittagessen des ersten Tages sind Führungen durch ausgewählte Bereiche der Staatlichen Kunstsammlungen und der Hochschule für Bildende Künste Dresden vorgesehen.

Auf einer exklusiven Abendveranstaltung im kleinen Schlosshof des Residenzschlosses Dresden wird der erste Tag ausklingen.

Für Ihren Partner können Sie diese Teile der Tagung gern separat buchen.

## Übernachtung

Für Ihren Aufenthalt in Dresden haben wir Zimmerkontingente reserviert. Bitte denken Sie daran, diese rechtzeitig in Anspruch zu nehmen.

## Unterstützer

**ma design**  
//ENGINEERING

 **CONTACT**  
Software

**THEEGARTEN** PAC  
smarter packaging

**BARCO**

**C.B.I.M.**  
consulting

**xPLM**  
Solution

**TEDATA**

**REISS**

»Zitronenpresse«



**EEE2014**  
26.–27. Juni 2014  
[www.eee2014.de](http://www.eee2014.de)

Eingang zur EEE2014

## Veranstaltungsort

Hochschule für Bildende Künste Dresden, Lipsiusbau (»Zitronenpresse«), Eingang Georg-Treu-Platz 1, 01067 Dresden

## Programm

	Oktagon 1	Oktagon 2	Galerie
<b>Mittwoch 25.06.2014</b>			
18:00–22:00	<i>Gemeinsamer Eröffnungsabend, Registrierung</i> (Innenhof Hochschule für Bildende Künste, zusammen mit den Gästen des 18. Internationalen Dresdner Leichtbausymposiums)		
<b>Donnerstag 26.06.2014</b>			
08:30–09:30	<i>Registrierung</i>		
09:30–09:45	<i>Eröffnung</i>		
09:45–10:30	<i>Keynote Klaus Bischoff (Volkswagen AG)</i>		
11:00–12:30	1.1 Industrie 4.0	2.1 Reverse Engineering	3.1 Design und Innovation
12:30–13:30	<i>Mittagessen</i> (Hilton Dresden)		
13:30–15:00	<i>Rundgang Staatliche Kunstsammlungen Dresden und HfBK Dresden</i>		
15:00–16:30	1.2 Virtuelle Produktentwicklung	2.2 Virtuelle Methoden in Kunst und Technik	3.2 Designprozesse
17:00–18:30	1.3 PLM – Simulation und Cyberphysikalische Systeme	2.3 Generative Fertigung und Gestaltungskonzepte	3.3 Designstrategie und -management
19:00–23:00	<i>Abendveranstaltung</i> (Residenzschloss Dresden, Kleiner Schlossohof)		
<b>Freitag 27.06.2014</b>			
08:30–09:00	<i>Registrierung</i>		
09:00–10:30	1.4 PLM – Dienstleistungen und Wartung	2.4 Konstruktionstechnik und -methodik	3.4 Designmethoden
10:30–11:30	<i>Postersession</i>		
11:30–13:00	1.5 Virtual/Augmented Reality	2.5 Konstruktionstechnik/CAD	3.5 Ergonomie und Interface
13:00–13:30	<i>Verabschiedung</i>		
15:00	<i>anschließende Veranstaltungen und Führungen</i>		

## Kontakt

Internet: [www.eee2014.de](http://www.eee2014.de)  
Email: [info@eee2014.de](mailto:info@eee2014.de)  
Telefon: +49 351 463-33 775

Postanschrift:  
Technische Universität Dresden  
Fakultät Maschinenwesen  
Professur für Konstruktionstechnik/CAD  
01062 Dresden