



Coburger Live-Forum

Sounds der Zukunft: 8.-23. Mai

Im Innenraum der Musik

Experimentelles Hören und

elektronische Klangerzeugung

Die Workshops und Konzerte verbinden elektronische Klangerzeugung mit künstlerischer Virtuosität. Die Aufführungen sind mit Einführungen und Angeboten zur Vertiefung verbunden. Sie machen nachvollziehbar, wie Klänge unsere Welt gestalten, wie sie sich technisch verändern und auf wie vielfältige Weisen wir sie wahrnehmen.

Der Komponist Klaus Ospald ist als „Composer in Residence“ Gast an der Hochschule Coburg. Für die Konzerte konnten herausragende Musiker und das renommierte SWR Experimentalstudio Freiburg gewonnen werden.
Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei, aber die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Reservierung unter soundsderzukunft@hs-coburg.de.



© Klaus Fröhlich

Klaus Ospald bei Probeaufnahmen

Die Sehnsucht nach neuen Klängen

Workshop mit dem Komponisten Klaus Ospald

08. Mai 2019, 16:00-18:30 Uhr

Hochschule Coburg, Campus Friedrich Streib, Gebäude 9, Raum 9-111

Künstliche Intelligenz und menschliche Kreativität: Reichweite und Grenzen maschineller Intelligenz am Beispiel der Musik Philosophisches Café mit dem Philosophen Dr. Thomas Kriza und der Pianistin Barbara Zeller

09. Mai 2019, 18:00 Uhr

Kulturladen Judengasse 22

Das kritische Ohr: Warum Musik auch trennen kann

Workshop mit dem Komponisten Klaus Ospald

15. Mai 2019, 16:00-18:30 Uhr

Hochschule Coburg, Campus Friedrich Streib, Gebäude 9, Raum 9-111

Kammerkonzert: Gegen den Takt - Neue Wege der Komposition

Arnold Schönberg: Drei Klavierstücke op. 11 (1910)

Johannes Brahms: Klavier Trio op. 8, H-Dur (1889 überarbeitete Fassung)

Klaus Ospald: Klaviertrio (1994/95) für Violine, Klarinette in B und Klavier

Künstlerische Leitung: Barbara Zeller

20. Mai 2019, 18:00 Uhr

Hochschule Coburg, Campus Friedrich Streib,

Gebäude 3, Labor für Strömungstechnik

Musik, Maschinengeräusche und Frequenzanalyse

Laborpraktikum mit Prof. Dr.-Ing. Philipp Epple

21. Mai 2019, 16:00-17:00 und 17:30-18:30 Uhr (zwei Termine)

Hochschule Coburg, Campus Friedrich Streib,

Gebäude 3, Labor für Strömungstechnik

Live-Elektronische Klangumwandlung. Seminar mit Reinhold Braig, Musikinformatiker des Experimentalstudio, und Klaus Ospald

22. Mai 2019, 16:00-18:30 Uhr

Hochschule Coburg, Campus Friedrich Streib,

Gebäude 3, Labor für Strömungstechnik

Öffentliche Generalprobe für das Konzert am Abend

23. Mai, 10:00-13:00 Uhr

Hochschule Coburg, Campus Friedrich Streib,

Gebäude 3, Labor für Strömungstechnik

Konzert: Im Innenraum der Musik - Experimentelles Hören und elektronische Klangerzeugung

Klaus Ospald: „Quintett von den entlegenen Feldern“

Ensemble Experimental

Live-Elektronische Realisation: SWR Experimentalstudio

Peter Tilling, Dirigent

Das Konzert wird vom Bayerischen Rundfunk, BR KLASSIK aufgezeichnet.

23. Mai 2019, 18:00 Uhr

Hochschule Coburg, Campus Friedrich Streib,

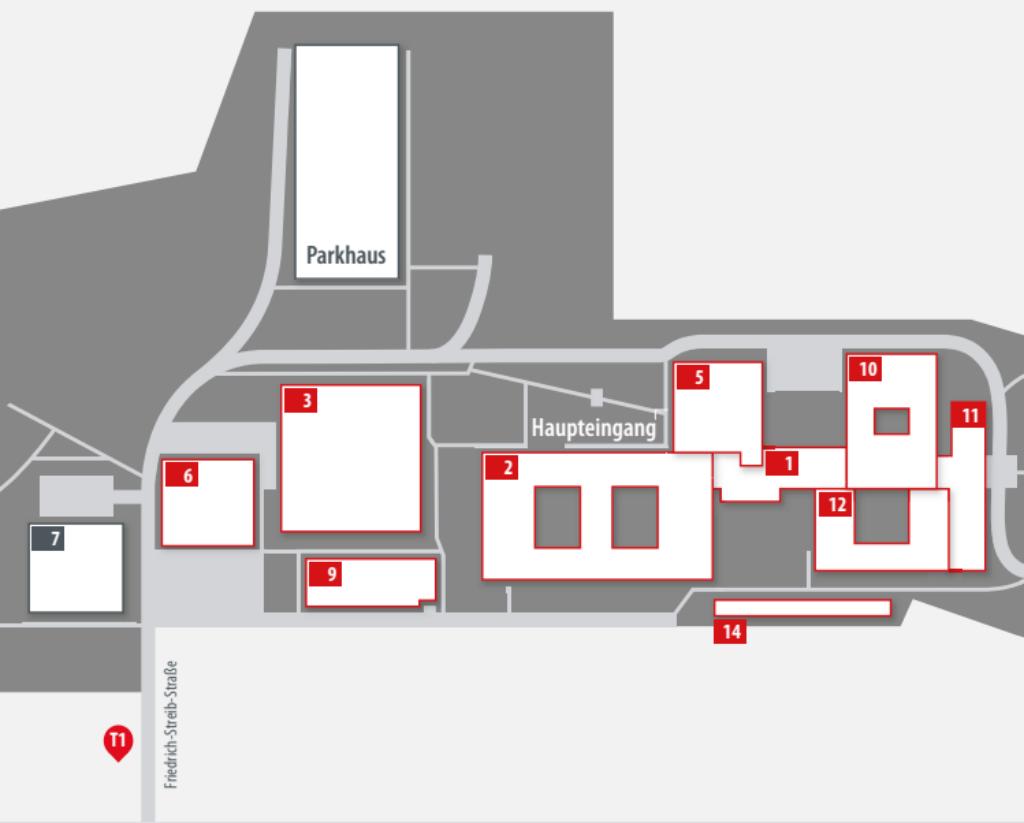
Gebäude 3, Labor für Strömungstechnik

Weitere Infos: www.hs-coburg.de/soundsderzukunft

oder beim Vorbereitungsteam: soundsderzukunft@hs-coburg.de

Hochschule Coburg

Campus Friedrich Streib



Unsere Förderer:



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜZUNG

- INTERNATIONALES KÜNSTLERHAUS
- VILLA CONCORDIA
- BAMBERG

Unsere Partner:



SWR
EXPERIMENTAL
STUDIO

BR
KLASSIK

