

# Bundesministerium für Bildung und Forschung Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit

## Pressemitteilung

### Menschlich, aber niemals Mensch? Zweite Theaterversammlung in Halle am 17. September mit KI-Forscher Joscha Bach

Eine Bühne für die Wissenschaft als Impuls für eine lebendige Debatte: Im Mittelpunkt der zweiten Theaterversammlung am 17. September im neuen theater Halle steht das Spannungsfeld zwischen Freiheit und Künstlicher Intelligenz. Nach einem Impulsvortrag des Wissenschaftlers Joscha Bach nähert sich das Ensemble des neuen theaters dem Thema künstlerisch an und lädt anschließend das Publikum zu einer offenen Diskussion ein. Der Eintritt ist frei.



Joscha Bach. Copyright: Joscha Bach; Plakatmotiv, Copyright: Tornau.

*Berlin, 28. August* – Aktuelle technologische Entwicklungen rund um Künstliche Intelligenz werfen zahlreiche, mitunter ethische, Fragen auf und stellen auch die Forschung vor neue Herausforderungen.

Im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2024 – Freiheit bringt das Projekt "Im Namen der Freiheit" der Universität Hamburg in seiner zweiten Theaterversammlung Forschende und Publikum in einem gemeinsamen Denk- und Gesprächsraum zusammen: Am 17. September sind die Besucherinnen und Besucher im neuen theater Halle eingeladen, mit dem KI-Forscher Joscha Bach, dem Regisseur Thorleifur Örn Arnasson und Moderatorin Geraldine de Bastion über den Wert und die Bedeutung der Freiheit im Zeitalter Künstlicher Intelligenz zu diskutieren.

Der Abend beginnt mit einem Impulsvortrag von Joscha Bach, in dem er nicht nur über die technische Seite von KI sprechen wird, sondern auch darüber, wie wir durch sie den menschlichen Geist, sein Denken und sein Fühlen besser begreifen können. Im Mittelpunkt steht die Frage: Welche Konsequenzen hat eine vermeintliche Vermenschlichung einer Technologie für die Freiheit?

Der Vortrag wird künstlerisch ergänzt durch das Schauspiel-Ensemble des neuen theaters. In der anschließenden „Fishbowl-Debatte“ sind die Besucherinnen und Besucher eingeladen mit Joscha Bach, Geraldine de Bastion und den Projektverantwortlichen zu diskutieren – auf offener Bühne und in kleineren, moderierten Tischgesprächen.

Der Eintritt ist frei, Tickets können über das neue theater [Halle](#) reserviert werden.

"Im Namen der Freiheit" wird initiiert und durchgeführt von einem interdisziplinären Team des Arbeitsfeldes Public History der Universität Hamburg, geleitet von Prof. Dr. Thorsten Logge, und den freien Theatermachern Thorleifur Örn Arnarsson und Uwe Gössel. Es wird gefördert durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2024 – Freiheit.

#### **Ausblick auf kommende Veranstaltungen von „Im Namen der Freiheit“**

- 21.09. Staatstheater Cottbus
- 08.10. Oper Frankfurt
- 13.10. D'Haus / Düsseldorfer Schauspielhaus
- 06.11. Volkstheater Rostock

Informationen zum Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit: [www.wissenschaftsjahr.de](http://www.wissenschaftsjahr.de)

Pressematerial zum Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit:  
[www.wissenschaftsjahr.de/2024/presse](http://www.wissenschaftsjahr.de/2024/presse)

#### **Pressekontakt Bühnen Halle**

Alena Flemming  
Pressereferentin  
Telefon 0345 5110 537  
[alena.flemming@buehnen-halle.de](mailto:alena.flemming@buehnen-halle.de)

#### **Pressekontakt Wissenschaftsjahr 2024 - Freiheit**

Lena Wanner  
Potsdamer Straße 87 | 10785 Berlin  
Tel.: +49 228 9957-2441  
[presse@wissenschaftsjahr.de](mailto:presse@wissenschaftsjahr.de)

#### **Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit**

Das Thema des Wissenschaftsjahres 2024 ist Freiheit. Denn sie ist von grundlegendem Wert und heute in lange nicht vorstellbarer Weise bedroht. Zwei Jubiläen unterstreichen in diesem Jahr ihre Bedeutung für Deutschland: 75 Jahre Grundgesetz und 35 Jahre Mauerfall.

Das Wissenschaftsjahr 2024 beschäftigt sich daher mit verschiedenen Dimensionen von Freiheit. Was genau ist Freiheit? Hängen Freiheit und Demokratie zusammen? Wo fängt Freiheit an? Mit vielfältigen Angeboten zum Mitmachen bietet das Wissenschaftsjahr einen Rahmen, um generationenübergreifend über Freiheit, ihren Wert und ihre Bedeutung zu diskutieren– miteinander und mit der Wissenschaft. Über Freiheit von heute, morgen und weltweit.

Das Wissenschaftsjahr ist eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD).